

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный гуманитарный университет»
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)

ИНСТИТУТ ФИЛОЛОГИИ И ИСТОРИИ
Кафедра английской филологии

ЛИНГВОСТРАНОВЕДЕНИЕ СТРАНЫ ОСНОВНОГО ИЗУЧАЕМОГО ЯЗЫКА

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
45.03.01 Филология
Зарубежная филология
(компаративистика: языки, литература, культура России и страны специализации)
Уровень квалификации выпускника *бакалавр*

Форма обучения *очная, очно-заочная*

РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов

Москва 2021

Лингвострановедение страны основного изучаемого языка

Рабочая программа дисциплины

Составители:

Доктор филологических наук, доцент,

зав. каф. английской филологии Гвоздецкая Н.Ю.

Кандидат филологических наук, доцент,

профессор Кауль М.Р.

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания кафедры

английской филологии

№ 1 от 30 апреля 2021 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка

1.1 Цель и задачи дисциплины

1.2. Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

2. Структура дисциплины

3. Содержание дисциплины

4. Образовательные технологии

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1. Система оценивания

5.2. Критерии выставления оценок

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Список источников и литературы

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья

9. Методические материалы

9.1. Планы практических (семинарских, лабораторных) занятий

9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ

9.3. Иные материалы

Приложения

Приложение 1. Аннотация дисциплины

1. Пояснительная записка

1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины: формирование культурологических и языковых компетенций путем ознакомления студента с особенностями национального характера и историческими основами изучаемой культуры.

Задачи дисциплины:

1. познакомиться с культурно значимыми основами средневековой истории Британии и сформированными ими культурными особенностями страны;
2. научиться анализировать языковые единицы, отражающие релевантные тематике понятия;
3. развить навыки обсуждения релевантной тематики;
4. сформировать речевые компетенции, связанные с публичной презентацией релевантной тематики.

1.2. Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

ПК-3 Владеет навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем	ПК-3.1 Владеет навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, реферирования учебной и научной литературы	Знать: правила составления научных обзоров, аннотаций, рефератов. Уметь: формулировать основные положения научного исследования при составлении обзоров, аннотаций, рефератов. Владеть: принципами отбора материала при подготовке аннотаций, научных обзоров, составления рефератов и библиографий.
	ПК-3.2 Владеет навыками составления библиографий и библиографических описаний по тематике проводимых исследований	Знать: основные библиографические источники и поисковые системы. Уметь: осуществлять поиск библиографии по теме исследования, составлять библиографический обзор научной литературы. Владеть: правилами оформления библиографических сведений.

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Лингвострановедение страны основного изучаемого языка (Великобритании)» относится к вариативной части блока дисциплин учебного плана по направлению подготовки академического бакалавриата 45.03.01 Филология, профиль

«Зарубежная филология (компаративистика: языки, литература, культура России и зарубежной страны специализации)».

Для освоения дисциплины (модуля) необходимы знания, умения и владения, формируемые в ходе изучения дисциплин: «Введение в зарубежную филологию (английскую)», «Практический курс основного иностранного языка (английский). Часть 1-2». В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения дисциплин: «Теоретический курс основного иностранного языка (английский)», «История английской литературы», «Стилистика основного иностранного языка (английского)», «История основного иностранного языка (английского)», «Язык СМИ (английский)», «Методика преподавания иностранного языка».

Дисциплина читается на английском языке.

2. Структура дисциплины

Структура дисциплины (модуля) для очной формы обучения

Структура дисциплины для очной формы обучения

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 76 ч., в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 28 ч., самостоятельная работа обучающихся 48 ч.

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	Семестр	Виды учебной работы (в часах)					Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			контактная						
			Лекции	Семинар	Практические занятия	Лабораторные занятия	Промежуточная аттестация		
1	<i>Завоеватели Британии. Становление английского государства.</i>	2	6	6				16	<i>Устный опрос/дискуссия Письменная работа/ презентация</i>
2	<i>Культура англосаксонской Англии</i>	2	6	8				16	<i>Устный опрос/дискуссия Письменная работа/ презентация</i>
3	<i>Культура эпохи Плантагенетов</i>	2	8	8				16	<i>Устный опрос/дискуссия Письменная работа/ презентация</i>
	итоги:		16	12				48	<i>Зачет в 3 семестре</i>

Структура дисциплины (модуля) для очно-заочной формы обучения

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 76 ч., в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 24 ч., самостоятельная работа обучающихся 52 ч.

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	Семестр	Виды учебной работы (в часах)					Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			контактная						
			Лекции	Семинар	Практические занятия	Лабораторные занятия	Промежуточная аттестация		
1	<i>Завоеватели Британии. Становление английского государства.</i>	4	4	2				16	<i>Устный опрос/дискуссия Письменная работа/ презентация</i>
2	<i>Культура англосаксонской Англии</i>	4	4	4				18	<i>Устный опрос/дискуссия Письменная работа/ презентация</i>
3	<i>Культура эпохи Плантагенетов</i>	4	6	4				18	<i>Устный опрос/дискуссия Письменная работа/ презентация</i>
	итого:		14	10				52	<i>Зачет в 4 семестре</i>

3. Содержание дисциплины

Дисциплина «Лингвострановедение (Великобритания). Часть 1» раскрывает средневековый период в истории страны с акцентом на национальной идентичности; становлении английской монархии и государственности; взаимоотношениях англичан с соседними народами внутри и за пределами страны; средневековой английской культуре, письменности, литературе, языке.

Раздел 1. Завоеватели Британии. Становление английского государства.

Тема 1. Англия до англичан.

Кельтское заселение Британии. Кельтские племена и народы. Культура и религия кельтов. Друиды, Стоунхендж. Римское завоевание и его последствия. Археологические следы пребывания римлян в Британии. Адрианов вал, римские дороги и архитектура. Язычество и христианство. Германское вторжение: англ, саксы, юты. Прародина англосаксов. Образование семи королевств: гептархия. Бретвальда. Кэрлы и эрлы.

Тема 2. Скандинавское и нормандское завоевания.

Первое датское нашествие: вторжения викингов. Политика короля Альфреда. Область датского права. Скандинавское влияние в английском языке. Объединение Англии вокруг Уэссекса. Культурные инициативы Альфреда Великого. Становление древнеанглийской письменной нормы. Превращение Angelcyn в Englalund. Второе нашествие датчан: Кнут Могучий и Этельред Неразумный. Восстановление англосаксонской династии: Эдуард Исповедник и его нормандские корни. Нормандское завоевание и его последствия.

Тема 3. Англия и Франция: сиаемские близнецы.

Англия под властью нормандских герцогов. Гражданская война. Меры по укреплению государства. Генрих II Плантагенет и Томас Бекет. Потеря Нормандии королем Иоанном. Великая хартия вольностей и образование парламента. Роль Столетней войны и рыночной экономики в укреплении национального самосознания. «Черная смерть» и ее результаты. Восстание Уота Тайлера. Религиозные движения: Виклиф и лолларды. Война Алой и Белой Роз: конец феодализма.

Раздел 2. Культура англосаксонской Англии.

Тема 4. Латинская ученость и образование в Древней Англии.

Христианизация Англии римскими и ирландскими миссионерами. Культура королевских монастырей. Скриптории и библиотеки. Искусство миниатюры. Досточтимый Беда как «отец английской истории». Зарождение агиографии. Переводы короля Альфреда. Становление религиозной прозы и поэзии на родном языке. Кэдмон и Кюневульф.

Тема 5. Общегерманские корни англосаксонской культуры.

Героический эпос как «картина древнегерманской цивилизации». Сюжет «Беовульфа» в контексте скандинавских преданий и мифов. Германская героическая этика в исторических песнях. Заговоры и заклинания. Героико-эпическая образность религиозной поэзии. Древнеанглийская поэзия как симбиоз мифоэпической традиции и латинской книжности.

Раздел 3. Культура эпохи Плантагенетов.

Тема 6. Перестройка культурной жизни. Возрождение английской письменности.

Угасание англосаксонской культурной традиции. Континентальное влияние на формы культурной жизни. Рыцарская куртуазность и ее отражение в литературе. Бретонский цикл сюжетов о короле Артуре и рыцарях Круглого Стола. Господство французского языка в общественной жизни. Памятники среднеанглийской письменности как знак возрождения национального самосознания: Питерборская летопись, Ормулум и др.

Тема 7. Становление национальной культуры.

Вытеснение французского языка из жизни общества и его влияние на английский. Роль среднего сословия в возрождении национальной культуры. Жанровое разнообразие английской литературы позднего средневековья. Дж. Чосер как первый национальный поэт Англии. Английское общество в «Прологе» к «Кентерберийским рассказам».

4. Образовательные технологии

№ п/п	Наименование раздела	Виды учебных занятий	Образовательные технологии
1	2	3	4
1.	<i>Завоеватели Британии. Становление английского государства</i>	<i>Лекции, семинары, самостоятельная работа</i>	<i>Лекции-визуализации, развернутая беседа, проверка домашних заданий</i>
2.	<i>Культура англосаксонской Англии</i>	<i>Лекции, семинары, самостоятельная работа</i>	<i>Лекции-визуализации, развернутая беседа, проверка домашних заданий</i>
3.	<i>Культура эпохи Плантагенетов</i>	<i>Лекции, семинары, самостоятельная работа</i>	<i>Лекции-визуализации, развернутая беседа, проверка домашних заданий</i>

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1. Система оценивания

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За один доклад	Всего
<i>Текущий контроль:</i> <i>Раздел 1. Завоеватели Британии.</i> <i>Становление английского государства.</i> <ul style="list-style-type: none"> - участие в устном опросе/дискуссии - презентация/ письменное задание 	10 баллов	
<i>Раздел 2. Культура англосаксонской Англии</i> <ul style="list-style-type: none"> - участие в устном опросе/дискуссии - презентация 	10 баллов	
<ul style="list-style-type: none"> - <i>Раздел 3. Культура эпохи Плантагенетов</i> - участие в устном опросе/ дискуссии - презентация - 	10 баллов	
<i>Итого</i>		60 баллов
Промежуточная аттестация зачет (контрольные вопросы)		40 баллов
Итого за семестр (дисциплину) <i>зачёт с оценкой</i>		100 баллов

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ А,В	«отлично»/ «зачтено (отлично)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ С	«хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	«удовлетвори- тельно»/ «зачтено (удовлетвори- тельно)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		учётom результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».
49-0/ F,FX	«неудовлетворительно»/ не зачтено	Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Вопросы к зачету (ПК-1)

Теоретические (ПК-1)

1. Кельты и римляне в Древней Британии.
2. Англосаксонское завоевание Британии.
3. Скандинавское завоевание Британии.
4. Нормандское завоевание Британии.
5. Социально-политическое устройство англосаксонского общества.
6. Христианизация Англии и монастырская культура Древней Англии.
7. Идеалы героико-эпической поэзии англосаксов.
8. Политические и социальные события эпохи Плантагенетов.
9. Памятники среднеанглийской письменности.
10. Королевская династия Уэссекса и ее роль в объединении Англии.
11. Взаимоотношения Англии и Франции в средние века.
12. Взаимоотношения королевской власти и церкви в средневековой Англии.

Практические (ПК-1)

1. Назовите знаменитых представителей англосаксонской книжности, обозначьте их вклад в культуру.
2. Как проявилась в древнеанглийской поэзии дружинная этика?
3. С какими событиями связаны памятники искусства и архитектуры средневековой Англии?
4. Найдите на карте Британии кельтские/римские/англосаксонские/скандинавские топонимы, объясните их происхождение

5. Представьте королевскую династию Уэссекса в виде таблицы, кратко обозначьте вклад каждого короля.
6. Представьте королевскую династию Плантагенетов в виде таблицы, кратко обозначьте вклад каждого короля.
7. Как трактуется в «Церковной истории народа англоv» Беды (выбрать одну тему):
 - a. Англосаксонское завоевание Британии?
 - b. Роль папы Григория Великого в крещении страны?
 - c. Вклад римских и ирландских миссионеров в образование?
 - d. Происхождение древнеанглийской поэзии (легенда о поэте Кэдмоне)?
8. Прочитайте поэму «Беовульф» в русском переводе В. Тихомирова, выберите наиболее яркие метафоры и эпитеты. Попробуйте найти их оригинальные соответствия с помощью подстрочного перевода М. Суонтона и словаря к изданию Ф. Клэбера. Какие стороны англосаксонской ментальности отразились в них?
9. Прочитайте отрывки из «Питерборской летописи» и «Ормулума» по Хрестоматии А.И. Смирницкого. В чем можно видеть патриотизм их авторов? Какие особенности языка той эпохи в них видны?
10. Прочитайте в оригинале начало «Пролога» к «Кентерберийским рассказам» Дж. Чосера по Хрестоматии А.И. Смирницкого. Пользуясь Словарем к Хрестоматии, покажите французское влияние в языке Чосера.
11. Как представлено английское общество в Прологе к Кентерберийским рассказам Дж. Чосера?
12. Какое отражение нашли легенды о короле Артуре и рыцарях Круглого стола в английской литературе и живописи?

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Список источников и литературы

Литература

Основная:

Мкртчян, Т.Ю. Страноведение англоязычных стран : учеб. пособие / Т.Ю. Мкртчян, Т.Н. Разуваева ; Южный федеральный университет. - Ростов-на-Дону ; Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2018. - 214 с. - ISBN 978-5-9275-2854-7. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1039730>

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Для обеспечения дисциплины используется материально-техническая база образовательного учреждения: компьютерные классы и научная библиотека РГГУ.

Программное обеспечение

№п /п	Наименование ПО	Производитель	Способ распространения
1	Adobe Master Collection CS4	Adobe	лицензионное
2	Microsoft Office 2010	Microsoft	лицензионное
3	Windows 7 Pro	Microsoft	лицензионное
4	AutoCAD 2010 Student	Autodesk	свободно

			распространяемое
5	Archicad 21 Rus Student	Graphisoft	свободно распространяемое
6	SPSS Statistics 22	IBM	лицензионное
7	Microsoft Share Point 2010	Microsoft	лицензионное
8	SPSS Statistics 25	IBM	лицензионное
9	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
10	ОС «Альт Образование» 8	ООО «Базальт СПО	лицензионное
11	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
12	Windows 10 Pro	Microsoft	лицензионное
13	Kaspersky Endpoint Security	Kaspersky	лицензионное
14	Microsoft Office 2016	Microsoft	лицензионное
15	Visual Studio 2019	Microsoft	лицензионное
16	Adobe Creative Cloud	Adobe	лицензионное

1. Перечень БД и ИСС

№п /п	Наименование
1	Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2019 г. Web of Science Scopus
2	Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2019 г. Журналы Cambridge University Press ProQuest Dissertation & Theses Global SAGE Journals Журналы Taylor and Francis
3	Профессиональные полнотекстовые БД JSTOR Издания по общественным и гуманитарным наукам Электронная библиотека Grebennikon.ru
4	Компьютерные справочные правовые системы Консультант Плюс, Гарант

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
 - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
 - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;

- письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

- для глухих и слабослышащих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;

- письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
 - экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;

- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;

- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:
 - в печатной форме увеличенным шрифтом;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.

- для глухих и слабослышащих:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа.

- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:
 - устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
 - дисплеем Брайля PAC Mate 20;
 - принтером Брайля EmBraille ViewPlus;

- для глухих и слабослышащих:
 - автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;

- акустический усилитель и колонки;

- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
- компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

9. Методические материалы

9.1. Планы семинарских занятий

№ и тема	Семинар 1 <i>Раздел 1. Завоеватели Британии. Становление английского государства.</i> <u>Тема 1. Англия до англичан.</u> (2 часа, СРС 6 час)
Вопросы и задания	Презентация: кельты и римляне в Древней Британии Дискуссия: Англосаксонское завоевание Британии: легенда и реальность Устный опрос: Социально-политическое устройство англосаксонского общества. Письменное задание: найдите на карте Британии кельтские, римские, англосаксонские топонимы, объясните их происхождение
Литература	Ковалевская Т.В., Вагизова Ф.А., Семенюк Е.В. История, литература и культура Великобритании. Гвоздецкая Н.Ю. Англосаксонская история в лицах и конфликтах.
№ и тема	Семинар 2 <i>Раздел 1. Завоеватели Британии. Становление английского государства.</i> <u>Тема 2. Скандинавское и нормандское завоевания.</u> (2 часа, СРС 6 час)
Вопросы и задания	Презентация: Исторический портрет короля Альфреда Дискуссия: Норманны и нормандцы – единые корни, разная культура? Устный опрос: Основные этапы борьбы англосаксов и скандинавов в Древней Англии. Письменное задание: представьте королевскую династию Уэссекса в виде таблицы, кратко обозначьте вклад каждого короля.
Литература	Ковалевская Т.В., Вагизова Ф.А., Семенюк Е.В. История, литература и культура Великобритании. Гвоздецкая Н.Ю. Англосаксонская история в лицах и конфликтах. Глебов А.Г. Англия в раннее средневековье.
№ и тема	Семинар 3 <i>Раздел 1. Завоеватели Британии. Становление английского государства.</i> <u>Тема 3. Англия и Франция: сиамские близнецы.</u> (2 часа, СРС 8 час)
Вопросы и задания	Презентация: Гобелен из Байё – история нормандского завоевания Англии. Дискуссия: Какие факторы содействовали укреплению государственного и национального единства Англии в средние века? Устный опрос: Политические и социальные события эпохи Плантагенетов. Письменное задание: Представьте королевскую династию Плантагенетов в виде таблицы, кратко обозначьте вклад каждого короля.
Литература	Ковалевская Т.В., Вагизова Ф.А., Семенюк Е.В. История, литература и культура Великобритании. Штокмар В.В. История Англии в средние века.
№ и тема	Семинар 4 <i>Раздел 2. Культура англосаксонской Англии.</i> <u>Тема 4. Латинская ученость и образование в Древней Англии.</u> (2 часа, СРС 8 час)

Вопросы и задания	<p>Презентация: Монастыри Древней Англии: архитектура и письменность. Дискуссия: Почему поэзия на родном языке была столь популярна в Древней Англии? Устный опрос: Назовите знаменитых представителей англосаксонской книжности, обозначьте их вклад в культуру. Письменное задание (для отчета выбрать одну из тем): Как трактуется в «Церковной истории народа англоv» Беды: Англосаксонское завоевание Британии? Роль папы Григория Великого в крещении страны? Вклад римских и ирландских миссионеров в образование? Происхождение древнеанглийской поэзии (легенда о поэте Кэдмоне)?</p>
Литература	<p>Ковалевская Т.В., Вагизова Ф.А., Семенюк Е.В. История, литература и культура Великобритании. Гвоздецкая Н.Ю. Англосаксонская история в лицах и конфликтах. Беда Достопочтенный. Церковная история народа англоv / Пер. В. Эрлихмана. Древнеанглийская поэзия / Изд. подг. О.А. Смирницкая, В.Г. Тихомиров. Мельникова Е.А. Меч и лира. Англосаксонское общество в истории и эпосе.</p>
№ и тема	<p style="text-align: center;">Семинар 5 <i>Раздел 2. Культура англосаксонской Англии.</i> <u>Тема 5. Общегерманские корни англосаксонской культуры.</u> (2 часа, СРС 8 час)</p>
Вопросы и задания	<p>Презентация: Рукописи древнеанглийской поэзии. Дискуссия: «Беовульф» - христианский или языческий эпос? Устный опрос: как проявилась в древнеанглийской поэзии дружинная этика? Письменное задание: прочитайте поэму «Беовульф» в русском переводе В. Тихомирова, выберите наиболее яркие метафоры и эпитеты. Найдите их оригинальные соответствия с помощью подстрочного перевода М. Суонтона и словаря к изданию Ф. Клэбера. Какие стороны англосаксонской ментальности отразились в них?</p>
Литература	<p>Ковалевская Т.В., Вагизова Ф.А., Семенюк Е.В. История, литература и культура Великобритании. Гвоздецкая Н.Ю. Англосаксонская история в лицах и конфликтах. Беовульф: Героический эпос / Пер. В. Тихомирова. Древнеанглийская поэзия / Изд. подг. О.А. Смирницкая, В.Г. Тихомиров. Beowulf / Ed. by Fr. Klaeber. Beowulf / Ed. with prose translation by M. Swanton.</p>
№ и тема	<p style="text-align: center;">Семинар 6 <i>Раздел 3. Культура эпохи Плантагенетов.</i> <u>Темы 6-7. Перестройка культурной жизни. Возрождение английской письменности.</u> <u>Становление национальной литературы и языка</u> (2 часа, СРС 8 час)</p>

Вопросы и задания	<p>Презентация (темы на выбор):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Сюжеты о короле Артуре в английской живописи. • Иллюстрации к «Кентерберийским рассказам» Дж. Чосера. <p>Дискуссия (темы на выбор):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Почему угасла традиция англосаксонской аллитерационной поэзии в Англии эпохи Плантагенетов? Есть ли примеры обратного? • Почему Чосера считают первым национальным поэтом Англии? <p>Устный опрос (темы на выбор):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Памятники среднеанглийской письменности, состояние английского языка. • Английское общество в «Прологе» к «Кентерберийским рассказам» Чосера. <p>Письменные задания (на выбор):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Прочитайте отрывки из «Питерборской летописи» и «Ормулума» по Хрестоматии А.И. Смирницкого. В чем можно видеть патриотизм их авторов? Какие особенности языка той эпохи в них видны? • Прочитайте в оригинале начало «Пролога» к «Кентерберийским рассказам» Дж. Чосера по Хрестоматии А.И. Смирницкого. Пользуясь Словарем к Хрестоматии, покажите французское влияние в языке Чосера.
Литература	<p>Ковалевская Т.В., Вагизова Ф.А., Семенюк Е.В. История, литература и культура Великобритании.</p> <p>Смирницкий А.И. Хрестоматия по истории английского языка.</p> <p>Сэр Гавейн и Зеленый Рыцарь.</p> <p>Чосер Дж. Кентерберийские рассказы.</p>

9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ

При подготовке письменных работ следует обратить особое внимание на работу с историческими, этимологическими и энциклопедическими словарями, научиться извлекать информацию из содержащихся в них сокращений и представлять ее в словесном виде. При работе со средневековым текстом следует учитывать следующие моменты:

- в какую эпоху, кем и на каком диалекте создан;
- стремился ли автор проявить оригинальность или следовал традиции;
- насколько содержание текста связано с социально-политической обстановкой и историческими событиями эпохи;
- какого рода ментальность в нем отразилась;
- насколько вариантен или единообразен его язык;
- какая разновидность языка отражена.

9.3. Иные материалы

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

При работе над вопросами к зачету (см. пункт 5.4) следует обратить особое внимание на то, как отразились исторические факты общественно-политической и культурной жизни средневековой Англии в языке и литературе.

Презентации должны сопровождаться работой с программой Power Point и включать: 1) основные тезисы сообщения, 2) визуальные средства, отражающие содержание презентации.

Темы презентаций

1. Кельты и римляне в Древней Британии

2. Исторический портрет короля Альфреда
3. Гобелен из Байё – история нормандского завоевания Англии.
4. Монастыри Древней Англии: архитектура и письменность.
5. Рукописи древнеанглийской поэзии.
6. Сюжеты о короле Артуре в английской живописи.
7. Иллюстрации к «Кентерберийским рассказам» Дж. Чосера.

Темы дискуссий

1. Англосаксонское завоевание Британии: легенда и реальность
2. Норманны и нормандцы – единые корни, разная культура?
3. Какие факторы содействовали укреплению государственного и национального единства Англии в средние века?
4. Почему поэзия на родном языке была столь популярна в Древней Англии?
5. «Беовульф» - христианский или языческий эпос?
6. Почему угасла традиция англосаксонской аллитерационной поэзии в Англии эпохи Плантагенетов? Есть ли примеры обратного?
7. Почему Чосера считают первым национальным поэтом Англии?

Темы устного опроса

1. Социально-политическое устройство англосаксонского общества.
2. Основные этапы борьбы англосаксов и скандинавов в Древней Англии.
3. Политические и социальные события эпохи Плантагенетов.
4. Назовите знаменитых представителей англосаксонской книжности, обозначьте их вклад в культуру.
5. Как проявилась в древнеанглийской поэзии дружинная этика?
6. Памятники среднеанглийской письменности, состояние английского языка.
7. Английское общество в «Прологе» к «Кентерберийским рассказам» Чосера.

Темы письменных заданий

1. Найдите на карте Британии кельтские, римские, англосаксонские топонимы, объясните их происхождение
2. Представьте королевскую династию Уэссекса в виде таблицы, кратко обозначьте вклад каждого короля.
3. Представьте королевскую династию Плантагенетов в виде таблицы, кратко обозначьте вклад каждого короля.
4. Как трактуется в «Церковной истории народа англвов» Беды (выбрать одну тему):
 - Англосаксонское завоевание Британии?
 - Роль папы Григория Великого в крещении страны?
 - Вклад римских и ирландских миссионеров в образование?
 - Происхождение древнеанглийской поэзии (легенда о поэте Кэдмоне)?
5. Прочитайте поэму «Беовульф» в русском переводе В. Тихомирова, выберите наиболее яркие метафоры и эпитеты. Попытайтесь найти их оригинальные соответствия с помощью подстрочного перевода М. Суонтона и словаря к изданию Ф. Клэбера. Какие стороны англосаксонской ментальности отразились в них?
6. Прочитайте отрывки из «Питерборской летописи» и «Ормулума» по Хрестоматии А.И. Смирницкого. В чем можно видеть патриотизм их авторов? Какие особенности языка той эпохи в них видны?
7. Прочитайте в оригинале начало «Пролога» к «Кентерберийским рассказам» Дж. Чосера по Хрестоматии А.И. Смирницкого. Пользуясь Словарем к Хрестоматии, покажите французское влияние в языке Чосера.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина реализуется на *историко-филологическом факультете Института филологии и истории кафедрой английской филологии.*

Цель дисциплины: формирование культурологических и языковых компетенций путем ознакомления студента с особенностями национального характера и историческими основами изучаемой культуры.

Задачи:

1. познакомиться с культурно значимыми основами средневековой истории Британии и сформированными ими культурными особенностями страны;
2. научиться анализировать языковые единицы, отражающие релевантные тематике понятия
3. развить навыки обсуждения релевантной тематики
4. сформировать речевые компетенции, связанные с публичной презентацией релевантной тематики

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

<p>ПК-3 Владеет навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем</p>	<p>ПК-3.1 Владеет навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, реферирования учебной и научной литературы</p>	<p>Знать: правила составления научных обзоров, аннотаций, рефератов. Уметь: формулировать основные положения научного исследования при составлении обзоров, аннотаций, рефератов. Владеть: принципами отбора материала при подготовке аннотаций, научных обзоров, составления рефератов и библиографий.</p>
	<p>ПК-3.2 Владеет навыками составления библиографий и библиографических описаний по тематике проводимых исследований</p>	<p>Знать: основные библиографические источники и поисковые системы. Уметь: осуществлять поиск библиографии по теме исследования, составлять библиографический обзор научной литературы. Владеть: правилами оформления библиографических сведений.</p>

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме *зачёта*..

